

Le **TJP** est un parcours d'accompagnement qui se déroule dans 4 départements de Bourgogne-Franche-Comté dont l'ambition est de soutenir la création artistique pour le *très jeune public* (6mois - 3 ans). La toute petite enfance constitue un des publics les plus délicats à approcher. Une proposition artistique à leur intention nécessite des précautions et une adaptation particulièrement fine, depuis le langage choisi jusqu'aux conditions de diffusion et de réception des œuvres.

Le **TJP** accompagne 4 artistes implantés dans la région dans leur intention de créer une œuvre pour ce public si particulier. Les artistes sont associés à un territoire partenaire et bénéficient au total de 5 semaines de résidence. Ils alternent des temps d'immersion dans une ou plusieurs structures d'accueil de la petite enfance ainsi que des résidences de création au sein de lieux culturels partenaires.

Ce parcours conjugue une immersion dans le quotidien des jeunes enfants afin d'en apprécier les rythmes et enjeux, et des conditions optimales de création du spectacle. 3 metteur-es en scène* rompu-e-s à la création pour le très jeune public accompagnent les artistes durant l'intégralité du parcours.

Le **TJP** est un projet porté par **ARTIS**, association culturelle régionale en coopération avec **la Minoterie** - scène conventionnée Art, enfance et jeunesse, **Culture 70, Côté Cour** - scène conventionnée Art, enfance et jeunesse, **La Maison** - Maison de la culture de Nevers agglomération, et les services culture et PMI (Protection Maternelle et Infantile) des conseils départementaux de la Nièvre, de la Côte d'Or, du Doubs et de la Haute-Saône.

**Eleonora RIBIS, cie Melampo, Céline SCHNEPF, cie Un Château en Espagne, Christian DUCHANGE, cie l'Artificie et la Minoterie.*



4 PROJETS ARTISTIQUES

POUR LE TRÈS JEUNE PUBLIC

EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

: TJP :

Parcours d'accompagnement
à la création
pour le très jeune public
en Bourgogne-Franche-Comté

ROY S'ENDORT, A WINTER'S TALE

De et par Thomas Casey

1 Spectacle à partir de 18 mois.
Durée 25 minutes.

« Pourquoi dormir, si je peux rêver éveillé ? »

Un petit garçon lit son livre. C'est le soir, un soir d'hiver, il est temps d'aller au lit, mais Roy n'a pas envie de dormir. Il regarde la lune. Il repense à sa journée, à tout ce qu'il a fait. Il se perd dans ses rêveries ; il aime rêver, mais il n'aime pas dormir. Il aime rêver éveillé. Alors pour ne pas s'endormir il se lève, se met à danser, à chanter. À moins que ce ne soit un rêve...

2 Thomas Casey

07 81 59 00 15

thomascasey.danse@gmail.com

www.thomas-casey.fr

1



3

DEBOUT, DE BOIS

De et par Sarah Camus, Cie l'Oiseau Monde

4 Spectacle à partir de 18 mois.
Durée 25 minutes.

Un décor fait de quelques morceaux de bois, et d'un peu de sable. C'est tout. C'est bien peu, et pourtant c'est beaucoup.

C'est l'histoire d'un petit être - de bois - qui naît dans un univers inconnu, qui apprend à découvrir le monde, son monde. D'abord, en appréhender les contours, les extrémités. Puis, se construire un abri. Peu à peu, se soucier des détails, chercher, découvrir, essayer, échouer, essayer encore, s'élever. C'est aussi l'histoire d'une rencontre, forte, essentielle, qui va tout changer.

C'est enfin l'histoire de l'avant, de l'après, et de l'espoir : rien n'est jamais totalement fini, tout se transforme, à l'image de ce petit monde de sable et de bois.

5 Sarah Camus | 06 08 01 58 59 | loiseau monde@yahoo.fr | www.loiseau monde.com



CELLO BAMBINO

De et par Morgane Arbez,
Cie Les enfants du Siècle

6 Spectacle à partir de 9 mois.
Durée 30 min.

2

Forme hybride mêlant théâtre et musique, ce spectacle est conçu à la manière d'un happening pour les tout-petits. C'est l'histoire d'une jeune femme et d'un violoncelle. Au début, posé au milieu de l'espace comme une statue sur son socle, se tient un violoncelle. Derrière lui apparaît doucement un être mystérieux. Une jeune fille des bois, un enfant sauvage ? Des vibrations de son naissent à mesure que se déploie devant nous cette femme sortant du violoncelle comme d'une coquille. Elle déambule ensuite au milieu des enfants. La musique grandit. Elle nous conte son histoire dans une langue inconnue avant de partir, .

Les enfants sont libres de regarder et d'écouter ce qui se passe de la place qu'ils désirent. Mobiles et libres d'interagir, ils découvrent par eux-mêmes des débuts de codes de représentation théâtrale, tandis que la jeune femme découvre elle aussi leur monde à eux.

7 Morgane Arbez | 06 87 70 84 45 | cie@lesenfantdsusiecle.fr

TOUT AU COEUR

De et par Ana Chon

8 Spectacle à partir de 12 mois.
Durée 30 minutes.

Le spectacle «Tout au cœur» est l'expression d'une relation entre une femme, danseuse et un volume dense, souple et rouge. Leur interaction devient une attache. Reliés, ensemble, ils s'allient, cheminent, se révèlent en mouvement.

9 Ana Chon | 06 64 21 52 66
dansoliana@gmail.com
www.anachon.fr



4