

Webinaire

« La démarche de Responsabilité Sociétale des Organisations (RSO) dans le spectacle vivant »

Mardi 7 décembre 2021

Ressources à consulter (mentionnées lors du webinaire)

En lien avec les intervenants :

- [Galatea Conseil](#) : cabinet de conseil en stratégie, management & transformation pour les acteurs culturels
- Le livre blanc « **Le spectacle et le vivant, 20 propositions pour contribuer à la transition écologique et sociale** », coécrit par Sophie Lanoote et Nathalie Moine (disponible sur le site de Galatea Conseil)
- [Alterculture](#) : cabinet de conseil et d'accompagnement à la mise en œuvre de la Responsabilité Sociétale des Organisations pour les acteurs culturels
- « [Guide pour la mise en œuvre de la RSO dans le Spectacle Vivant](#) », rédigé par Claire Chaduc, en partenariat avec ARTIS-le lab et Opale
- [Capsules vidéos présentant la démarche de la RSO](#), réalisé par ARTIS-le lab avec Alterculture
- [Le projet de la Péniche Cancale](#), établissement culturel et gourmand (salle de concerts & bar-restaurant) régi sous forme coopérative (SCIC)
- [La démarche RSO](#) de File 7 – Scène de Musiques Actuelles du Val d'Europe

Une courte présentation des intervenants est disponible en dernière page.

Thématique « égalité des genres »

- Ouvrages
 - *Exploser le plafond : précis de féminisme à l'usage du monde de la culture*, Reine Prat, éditions Rue de l'échiquier, collection Les incisives, 2021
 - *Capabilités. Comment créer les conditions d'un monde plus juste ?*, Martha Nussbaum, éditions Flammarion, collection Climats, 2012
- Etudes et rapports
 - « [Pour l'égal accès des femmes et des hommes aux postes de responsabilité, aux lieux de décision, à la maîtrise de la représentation](#) », rapport mené par Reine Prat pour le ministère de la Culture, 2006
 - « [Arts du spectacle : pour l'égal accès des femmes et des hommes aux postes de responsabilités – De l'interdit à l'empêchement](#) », rapport mené par Reine Prat pour le ministère de la Culture, 2009
 - [Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication](#), Ministère de la Culture
- Sites ressources
 - [L'égalité femmes-hommes dans le secteur musical](#) : les ressources et informations du Centre National de la Musique (CNM)
 - [Wah!](#) - Plateforme ressources pour l'égalité et la diversité dans les musiques
- Organismes d'accompagnement
 - [Sound Sisters](#) : projet visant à élaborer des plans d'action en faveur de l'insertion professionnelle des femmes & minorisé-e-s de genre dans les musiques actuelles
 - [Pluségales](#) : cabinet de conseil et de formation spécialisé dans l'accompagnement à la parité dans les structures culturelles

Thématique « écologie »

- Ouvrages
 - *Décarboner la culture - Face au réchauffement climatique, les nouveaux défis pour la filière*, David Irle, Anaïs Roesch, Samuel Valensi, éditions PUG, 2021
 - *Morts ou vifs - Contribution à une écologie pratique, théorique et sensible des arts vivants*, Julie Sermon, éditions B42, collection Culture, 2021
- Etudes et rapports
 - « [Décarbonons la culture](#) », rapport mené par The Shift Project (laboratoire d'idées qui réfléchit aux manières de décarboner l'économie française), 2021
- Sites ressources
 - [Spectacle vivant & Ecologie](#) : page ressource sur le site internet d'ARTIS, apportant un éclairage théorique et pratique sur le défi écologique dans le secteur du spectacle vivant
- Outils, projets, expérimentations
 - [Économie circulaire et culture : concilier création artistique et préservation des ressources](#) : recueil d'expériences dans le secteur de la culture, réalisé par le Comité francilien de l'économie circulaire
 - [Réseau des POTES - Pionniers Ordinaires de la Transition Écologique](#) : réseau en Bourgogne-Franche-Comté qui rassemble des personnes engagées, de par leur activité, dans la transition écologique.
 - [Transition écologique - Les solutions](#) : plateforme de recensement de projets écologiques, réalisée par le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté
 - [Charte de développement durable pour les festivals](#) : charte élaborée par le ministère de la Culture suite aux Etats Généraux des Festivals organisés en 2020 et 2021

Thématique « gouvernance et management »

- Ouvrages
 - *La gestion des ressources humaines dans le secteur culturel : analyse, témoignages et solutions*, Micha Ferrier-Barbut et Rébecca Shankland (dir.), territorial éditions, collection Dossier d'experts, 2017
- Articles
 - [Covid-19 – Les bouleversements de l'emploi salarié dans le secteur culturel](#), Pierre Gelin-Monastier, Profession Spectacle, 2021
 - [Risques psychosociaux : le grand chantier du spectacle vivant](#), Pierre Gelin-Monastier, Profession Spectacle, 2021
- Conférences vidéo
 - [Carole Le Rendu : interview sur la souffrance au travail dans le secteur culturel](#), Observatoire des Politiques Culturelles, 2020
 - [Souffrance au travail : grand tabou du secteur culturel ?](#), Cultureveille, 2019
- Sites ressources
 - [Les SCOP-Les SCIC](#): site d'informations sur les spécificités des Sociétés Coopératives et Participatives (SCOP) et les Sociétés Coopératives d'Intérêt Collectif (SCIC)

Courtes biographies des intervenants :

Sophie Lanootte : fondatrice et directrice associée de Galatea Conseil (cabinet de conseil en stratégie, management & transformation pour les acteurs culturels), co-auteurice avec Nathalie Moine du livre blanc « Le spectacle et le vivant, 20 propositions pour contribuer à la transition écologique et sociale ».

Claire Chaduc : fondatrice d'Alterculture (cabinet de conseil et d'accompagnement à la mise en œuvre de la Responsabilité Sociétale des Organisations pour les acteurs culturels), rédactrice du « Guide pour la mise en œuvre de la RSO dans le Spectacle Vivant ».

Benjamin Magnen : fondateur et président de la Péniche Cancalle, établissement culturel et gourmand (salle de concerts & bar-restaurant) régi sous forme coopérative (SCIC), consultant en ingénierie de projets de l'ESS.

Camille Desmé : responsable du Pôle Actions culturelles et programmatrice Jeune Public à File 7 – Scène de Musiques Actuelles du Val d'Europe, coordinatrice de la démarche RSO au sein de la structure.