



TOPOGRAPHIE DE NOS IMAGINAIRES

Un événement impulsé par

IDEM
Collectif

organisé en partenariat avec



NOTE D'INTENTION D'ALINE REVIRIAUD,
DIRECTRICE ARTISTIQUE D'IDEM COLLECTIF

La crise sanitaire bouleverse notre secteur. Notre besoin de faire société s'accroît. La puissance de l'artiste reste celle de tendre un miroir au monde, de travailler les marges et d'investir le terrain sociétal. Cet engagement questionne les rouages de notre système depuis notre capacité de création jusqu'au partage des œuvres et des démarches artistiques avec nos concitoyens (le public, les populations, les spectateurs, etc.). L'épreuve de la pandémie nous interroge donc sur notre inévitable interdépendance et de nouveaux enjeux nous poussent à retravailler la pensée du spectacle vivant et les valeurs de l'intérêt général.

Il est urgent de cesser l'urgence et de prendre le temps de saisir ensemble nos incertitudes en un éloge du risque, partager ces risques ; ceux de devoir inventer de nouvelles façons de faire. De créer. De fonctionner. De soutenir. De se réfléchir ; faire lumière et penser ensemble. Déjouer les rapports de forces et partager nos puissances. Nous sentons plus que jamais l'interdépendance de nos métiers et de nos structures. Nous comprenons la nécessité de défendre les emplois, la subtilité de défendre nos cultures, nos Arts, l'urgence d'ouvrir nos savoirs faire et nos savoirs être. Nos différences sont plus que jamais à comprendre. Face à l'incertitude structurelle que génère une telle crise, l'urgence ne peut pas être le seul moteur du changement. L'inspiration et la force de penser l'irréconciliable - en apparence - doivent nous amener à agir et nous rendre acteurs et partenaires.

« A chaque époque il y a toujours un monde en décomposition et un monde en devenir »

Que voulons-nous devenir ? Question que sous-tend cet aphorisme Nietzschéen. Une réponse collective est une réponse impossible, nous sommes d'accord du seul fait de ne jamais pouvoir l'être !

Et si cela pouvait nous réunir ?