

Retour sur... la réunion du collectif des Marionnettes en BFC Mardi 17 octobre 2017 à la Cartonnerie de Mesnay (39)



Réunion accueillie par Jean-Charles Thuault et Maëlle Le Gall.

COMPTE RENDU DE LA REUNION

C'était le matin le soleil perçait de ses rayons rouge la brume grise aux doigts de glace. Ils firent du feu alors nous nous réchauffâmes et puis la discussion commença. Plein de fougue nous en oubliâmes le traditionnel tour de table où chacun(e) se présente, se raconte et dit de belles fadaïses.

Cependant nous étions :

- Erika Faria, Projet D
- Maëlle Le Gall, Kiosk théâtre
- Valérie Alcantara, Valkirya
- Nicolas Vidal, Agitez le bestiaire
- Stephan Hernandez, le lab
- Stéphanie Leigniel, RAS
- Jean-Charles Thuault, compagnie Ka
- Jean-Paul Lang, TMB

Excusé(e)s :

- Yngvild, Sarah et Claire de Plexus Polaire,
- Severine Thevenet,
- Edith Lombardi, Marionnettes et Thérapie
- Laurie Cannac, Graines de vie
- Natacha et Virginie de La Carotte
- Elise Combet, Graou Théâtre

La discussion fut bienveillante et riche. Un protocole de chapellerie multicolore nous fut soumis. Et qui favorisait la réflexion, l'échange et nous tenait les oreilles au chaud.

Voici la question du jour :

Comment faire vivre le groupe ?

Quelles sont nos ressources :

- 14 structures motivées !
- Tous en activité sur le territoire régional / national.
- Partage des enjeux.
- Disposent de lieux identifiés donc une géographie et un réseau physique.
- Page facebook - outils de com.
- Artswap (ressource extérieure).
- Recensement – coordonnées tel – mail.
- Structures ressource et d'appui (le lab – Thémaa - Culture Action – l'artdam).
- Pas de comptes à rendre en terme de temps et de l'envie.

En les confrontant à nos envies et aux objections nombreuses et joyeuses !

En synthèse, voici comment nous souhaitons fonctionner :

1) Par un groupement informel

1. Pas de structure juridique mais une gouvernance partagée,
2. Le groupe est ouvert, c'est ce qui fonde sa légitimité au delà de ses compétences et ses ressources propres
3. L'énergie du groupe est basée sur l'envie d'être ensemble.
4. Le groupe informel veille à l'intérêt du groupe en lien avec des structures ressource
5. Pas de charte ni de règlement intérieur.

2) S'organiser en réunions (déplacées), une réunion tous les quatre mois environ, ici puis là, parfois ailleurs

1. Ces réunions sont proposées à l'avance grâce à un framadate (date cochoisie – et covoiturages à privilégier)
2. L'organisation de la réunion future est prise en charge par un petit groupe qui rédige le compte-rendu de la réunion en cours
3. La convivialité des échanges est nécessaire
4. Les réunions sont structurées et préparées avec des objectifs concrets où chacun trouve sa place
5. Chacun peut s'y exprimer librement, il est de la responsabilité du groupe d'y veiller
6. Chacun repart avec quelque chose à faire ou à penser !

3) La prise de décision dans le groupe est faite par consensus /consentement (la question n'est pas totalement réglée!)

4) Le groupe garanti liberté de parole, le groupe est une base de discussion en mouvement.

5) Le groupe est un moteur d'échanges artistiques des savoirs et d'échange des savoirs artistiques.

À noter qu'il existe des ressources auxquelles le groupe peut faire appel :

THEMAA, Culture Action, le lab et sans doute d'autres... On peut les utiliser pour informer de notre démarche.

Trois axes de travail se dégagèrent et qui sont les suivants:

Outils de communication

Facebook qui permet une communication générale extérieure.

Framadate qui permet d'établir des rendez-vous et dates de rencontres.

"Gougueule Groupe" qui permet la communication interne.

En attendant un site internet, le lab héberge les infos sur une page dédiée. Elle paraissent une fois validées par le groupe.

Se faire spectateur

À chaque réunion des « présentations de travail » libres ont lieu (au moins deux ce serait bien !). Chacun peut montrer ce qu'il veut sous la forme qu'il a choisi. Les personnes intéressées s'inscrivent (framadate ou autre), les projets sont retenus par ordre d'arrivée: on part dans l'idée de faire une seule fois par grand tour (c'est-à-dire passage de tous les membres volontaires ce qui peut prendre environ 4 ans au vu du nombre actuel de membres).

Pratiquement ce passage se ferait en fin de matinée et serait suivi d'une discussion pleine d'empathie et de chaleur et de bienveillance (ce qui ne veut pas dire qu'on est obligé d'aimer ou même d'apprécier mais la gentillesse est de rigueur).

D'autre part, sur proposition des un(e)s ou des autres, on pourra assister ensemble à une représentation d'un spectacle et en faire débat et discussion entre spectateurs (hou lala ça sent fortement le casse-dalle bien arrosé). Cela partira de propositions lancées sur framadate aussi.

Cartographie

Une cartographie sera réalisée de la diversité des marionnettes en BFC. Une réflexion est donc engagée sur ce que sera cette carte. Il s'agit bien de marionnettes sans autres précisions de genre ou de spécialité.

Le calendrier de cette réalisation est annuel, livraison automne 2018 ce qui permet une réflexion fine sur ce qu'est cette carte, à quoi elle sert, ce qu'on veut y trouver ou pas. La réflexion est menée par Valérie et Nicolas. Toutes les suggestions sont à adresser via notre boîte aux lettres en mentionnant dans l'intitulé « Cartographie ».

Le lab pourra être réalisateur de cela mais doit réfléchir un peu car une demande identique émane de plusieurs collectifs et il serait bien de voir si on peut mutualiser cela. D'autre part ce travail doit se construire ensemble.

Cas extrême :

Si on décide de se réunir loin (le Morvan par exemple ou même pire, la Nièvre), on pourrait en profiter pour passer deux jours de gastronomie et d'ateliers de pratiques, de transmission de technique ou autre.

La prochaine réunion se tiendra en février 2018 (si aucun conflit mondial n'a éradiqué l'espèce des marionnettistes d'ici là) et se tiendra à Dijon sur la zone des Lentillères. Cette réunion sera préparée par Nicolas, Stéphanie et Erika.

Enfin il convient de remercier Stephan du lab pour sa bienveillance, sa disponibilité et son aide précieuse.

Voilà le soleil avait achevé sa mission calorigène, nous nous séparâmes et filâmes chacun vers son destin dans l'or clair du couchant. Avec chacun une chose à faire ou à penser.