

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Organisées par La Minoterie, scène conventionnée Art, enfance, Jeunesse à Dijon,
La Vapeur, scène de musiques actuelles à Dijon.
En partenariat avec RAMDAM, le réseau musiques et jeune public.

Comment accompagner la création musicale jeune public ?



MARDI 10 ET MERCREDI 11 MARS 2020
À DIJON - INSCRIPTION GRATUITE

P R É S E N T A T I O N

La Minoterie, La Vapeur et le réseau RAMDAM souhaitent s'interroger sur la manière d'accompagner les créations musicales pour l'enfance et la jeunesse en Bourgogne-Franche-Comté.

Afin de partager ces questionnements, deux journées de rencontres sont proposées les mardi 10 et mercredi 11 mars à La Vapeur et La Minoterie.

L'objectif est de rassembler les acteurs.rices culturel.le.s de la musique, du jeune public et plus globalement de la création (artistes, lieux de diffusion, producteurs.rices, médiateur.rices, pédagogues, etc.) afin de les faire travailler à l'élaboration collective d'un format d'accompagnement sur-mesure pour la création de spectacles musicaux jeune public en Bourgogne-Franche-Comté. Ce dispositif sera porté par la suite par La Minoterie et La Vapeur.

Rencontres professionnelles organisées avec le soutien de la FÉMA (Fédération des acteurs de la filière musiques actuelles en Bourgogne-Franche-Comté) et du LAB (Agence culturelle régionale) pour la conception et la réalisation des ateliers.



M A R D I 1 0 M A R S

JOUR #1 | À LA VAPEUR

09H30 ACCUEIL EN DOUCEUR (thé/café)

10h00 PARTAGE D'EXPÉRIENCE #1

Deux invités nous présenteront leur parcours et leur travail de création. Cela nous permettra de comprendre comment et pourquoi ils sont arrivé.e.s à créer pour la jeunesse et connaître leur point de vue sur les spécificités de la création musicale pour le jeune public.

Invité.e.s : Elen Bernard – directrice de Plan 9 (Dijon) ♦ Les artistes du Collectif Ubique (Bernay)

11h00 TABLE RONDE #1

Y a-t-il des spécificités propres à la création de spectacles musicaux adressés à tous dès l'enfance ? La musique est-elle un langage artistique si universelle qu'elle se suffirait à elle-même pour un spectacle dédié aux publics jeunes ? Néanmoins, mise en scène, scénographie ou d'autres langages de la scène sont parfois convoqués au plateau par les musiciens. Pourquoi et comment se font ces liens ? Leur usage a-t-il à voir avec l'adresse aux publics jeunes ?

Invité.e.s : Alexandre Lamothe – Coordinateur jeune public – La Bobine (Grenoble) ♦ Marie Levavasseur – Metteuse en scène et directrice artistique de la compagnie Tourneboulé (Lille) ♦ Emilie Houdebine – Directrice de Traffix Music (Paris) ♦ Nathalie Crisantemo – Programmatrice – La Cave à Musique (Mâcon).

12h30 à 14h00 PAUSE DÉJEUNER

14h00 TEMPS D'INFORMATION

Quels dispositifs ou appels à projets existent en région Bourgogne-Franche-Comté ou au niveau national pour la création d'un spectacle musical pour le jeune public ? Quels enjeux pour les politiques culturelles régionales ?

Invité.e.s : Olivier Pillon – Responsable communication, relations externes et action culturelle à la direction régionale Nord Est et Iman Fajri – cheffe de projet – Pôle Jeune Public & Education Artistique – La Sacem ♦ Charline Vigneron – Conseillère pour la musique et la danse – DRAC Bourgogne-Franche-Comté ♦ Anne Zaire – Cheffe du service culture – Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté.

15h15 GROUPES DE TRAVAIL #1

Quels sont les besoins et envies des artistes en formation, rencontres, immersion, temps de répétition, pour les aider dans leur acte de création ? Quels sont les envies et les besoins des structures et lieux de programmations pour mieux connaître les artistes de la région, mieux partager leurs projets de création et travailler en réseaux avec les autres partenaires d'ici et d'ailleurs ?

Par groupe « métiers » et selon une méthode de travail active, les participants pourront discuter et lister les besoins auxquels un accompagnement régional devrait répondre ainsi que les ressources potentielles à exploiter en région.

16h30 MISE EN COMMUN DES ATELIERS

17H SPECTACLE

Croque-Morts Chanteurs par Firmin & Hector

Concert dès 6 ans ♦ Durée : 45 minutes

Firmin et Hector sont frères. Dans leur enfance, quelques mots de leur grand-mère vont marquer leur vie : Firmin, Hector ! La musique c'est la vie. Depuis, ils y croient dur comme fer et ne se sont jamais arrêtés de chanter. Il faut dire que cette phrase fut la dernière prononcée par leur mamie. Par chance, ils sont croque-morts et leur métier leur donne beaucoup d'occasions de chanter et de jouer de la musique (guitare, accordéon, harmonium, pianotoy). Cependant, se côtoyer et chanter l'un pour l'autre tous les jours, n'est pas un exercice évident pour ces frères aux caractères bien différents. Un jour, poussés par la curiosité, ils vont cesser de chanter...

18H APRÈS LE SPECTACLE !

Échanges informels après le spectacle autour d'un verre.



M E R C R E D I 11 M A R S

JOUR #2 | À LA MINOTERIE

09H30 ACCUEIL EN DOUCEUR (thé/café)

10h00 PARTAGE D'EXPÉRIENCE #2

En introduction de la table ronde #2, Guillaume Schleer et Valentin Stoeffler, musiciens du spectacle Firmin et Hector présenté la veille à La Vapeur, interviendront sur la notion de formation professionnelle en présentant leur parcours et leur chemin jusqu'à la création d'un concert pour le jeune public.

10h45 TABLE RONDE #2

La question de l'adresse au jeune public et plus largement de la rencontre avec ces publics fait-elle partie du cursus des musiciens en école ? Où les artistes autodidactes peuvent-ils trouver des réponses à leur besoin de formation et d'accompagnement ? Comment et à quoi le musicien-intervenant peut-il se former ?

Invité.e.s : Jean Tabouret – professeur de méthodologie et médiation - ESM (École supérieure de musique) Bourgogne-Franche-Comté ♦ Agnès Chaumié - musicienne et formatrice et Wanda Sobczak - musicienne et responsable du secteur spectacle de Enfance et musique ♦ Camille Soler – administratrice du réseau Ramdam ♦ Cédric Segond-Genovesi - directeur et professeur permanent – CFMI d'Orsay

12h00 TEMPS D'INFORMATION

Pour nourrir les réflexions en cours, présentation de deux dispositifs éprouvés en région : le « projet TJP », Dispositif d'accompagnement à la création pour le très jeune public par Gaël Blanchard – Le Lab et le Dispositif « Terrain de Jeux » par Agathe Lorne – La Minoterie.

12h30 à 14h00 PAUSE DÉJEUNER

14h00 GROUPES DE TRAVAIL #2

Il s'agira de continuer le travail commencé la veille en atelier, cette fois-ci en faisant discuter ensemble artistes et programmeurs, directeurs de structures, médiateurs... afin de faire émerger aux mieux les besoins de chacun pour favoriser la création de spectacles musicaux jeune public en Bourgogne-Franche-Comté et tenter de construire un dispositif régional le plus adapté à ces différents besoins et préoccupations.

16h00 MISE EN COMMUN DES GROUPES DE TRAVAIL (plénière)

INFORMATIONS PRATIQUES

POUR VOUS INSCRIRE

Merci de compléter le [FORMULAIRE EN LIGNE](#) prévu à cet effet

RENSEIGNEMENTS ET INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Auprès de La Minoterie
03 80 48 03 22 - accueil@laminoterie-jeunepublic.com

POUR VOUS RENDRE À LA VAPEUR | MARDI 10 MARS

42 avenue de Stalingrad - 21000 DIJON

Bus Liane 6 ♦ Arrêt « La Vapeur » ♦ 15 min depuis la place de la République.

Piste cyclable depuis le centre ville et parking à vélo sur place ♦ 10 min depuis la place de la République.

POUR VOUS RENDRE À LA MINOTERIE | MERCREDI 11 MARS

75 avenue Jean Jaurès - 21000 DIJON

TRAM T2 ♦ Direction « Chenôte centre » depuis la gare ♦ Arrêt «Jaurès» ♦ 10 min depuis la gare

Stationnement gratuit rue Jean-Baptiste Peincédé et parking attenant

LES REPAS DU MIDI

Repas tiré du sac possible.

Proposition de restauration payante (10€) sur place par les cuistots de la Péniche Cancale.

Païement par chèque ou liquide uniquement.

Merci de penser à réserver votre repas dans le formulaire en ligne.

PRÉSENTATION

ORGANISATEURS & SOUTIENS

LA MINOTERIE ♦ SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE, JEUNESSE

La Minoterie abrite un pôle de création jeune public et d'éducation artistique dirigé par la compagnie de théâtre L'Artifice. Le projet : faire se rencontrer des artistes au travail, des publics, petits et grands, et des professionnels de l'enfance, la jeunesse, l'éducation et la culture.

- La Minoterie favorise et accompagne la création artistique en direction des publics jeunes par l'accueil et l'accompagnement, en résidence de répétition, d'artistes préparant de nouveaux projets artistiques et par l'achat et la production de spectacles.
- La Minoterie transmet des savoirs et forme les publics par une éducation artistique et culturelle large, pensée pour les enfants et les adolescents mais également pour tous «les passeurs d'art» qui les accompagnent ; ces adultes indispensables à la rencontre entre l'art et les jeunes que sont les parents, éducateurs, enseignants...
- La Minoterie construit un pôle régional en lien avec le niveau national pour les artistes et tous les acteurs culturels et de l'éducation, de la santé, du social, de la justice, en participant activement à l'animation du champ professionnel «jeune public» sur son territoire.
- La Minoterie accueille et/ou organise toutes manifestations, prestations ou formations avec et pour des partenaires publics et privés, en lien avec son projet.

LA VAPEUR ♦ SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - SMAC

La Vapeur est la salle de concert historique de la ville de Dijon. Elle a ouvert ses portes en 1995 et depuis plusieurs générations de Dijonnais, de Côte-d'Or et de Bourguignons (voire au-delà) s'y sont retrouvés pour assister à un concert, jouer sur scène ou dans un studio de répétition, participer à un atelier ou à une formation sur les musiques actuelles.

Aujourd'hui, La Vapeur est un établissement public de la ville de Dijon, labellisé "Scène de Musiques ACTuelles" SMAC par le Ministère de la Culture en 2012 et entièrement rénové depuis 2018, par Marie-José Barthélémy, architecte urbaniste de l'Office Parisien d'Architecture.

Autour de cet équipement, le projet mené par l'équipe est orienté en trois axes principaux :

- la diffusion : les concerts, proposés par La Vapeur, par ses partenaires culturels et par les producteurs dijonnais faisant la part belle à la diversité ;
- la médiation culturelle : des rendez-vous ouverts à tous ou des projets sur mesure avec des acteurs du champ social et éducatif, pour multiplier les possibilités d'accès à la pratique et à l'expérience culturelle pour tous ;
- l'action artistique : boîte à outils pour tous les musiciens amateurs et professionnels : conseils, accompagnement personnalisé, formations, répétitions, résidences pour soutenir la pratique musicale, le développement et la création artistique.

PRÉSENTATION

ORGANISATEURS & SOUTIENS

RAMDAM ♦ RÉSEAU MUSIQUE ET JEUNE PUBLIC

Créé en octobre 2017 à l'occasion du Mama Festival, Ramdam est né pour venir en appui au secteur de la création musicale jeune public. L'association a ancré son projet dans une expertise de terrain alliant expérience, pratique, observation et écoute pour répondre aux difficultés de structuration, de visibilité, de représentativité, d'interconnaissance et d'image dont souffre la filière professionnelle.

Bénéficiant d'un soutien et d'un appui important de la Sacem, Ramdam est un réseau national, qui parcourt le territoire pour faire émerger des problématiques locales et générales. Au décloisonnement géographique s'ajoute le décloisonnement esthétique. Ramdam réunit toutes les musiques sans exception, et défend une vision plurielle et transversale de la création musicale jeune public.

LA FÉMA ♦ FÉDÉRATION DES MUSIQUES ACTUELLES BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

La FÉMA vient de fêter ses quatre ans le 30 janvier 2020. Cette association vise à fédérer l'ensemble des acteurs de la filière des musiques actuelles de Bourgogne-Franche-Comté.

C'est un espace de dialogue et de concertation qui s'incarne à travers plusieurs temps de travail tout au long de l'année. Son objectif est de favoriser l'exposition et le développement des artistes et des structures qui les accompagnent et qui les diffusent, dans les champs amateurs et professionnels. Cette fédération a réuni une cinquantaine de structures adhérentes en 2019, ce qui représente près de 200 personnes concernées par la FÉMA, exerçant les métiers liés au management et l'accompagnement d'artistes, l'édition, la production phonographique, la programmation, l'action culturelle et la médiation, l'administration, la communication, la coordination de festival, la technique, les médias, la ressource et le conseil.

LE LAB ♦ AGENCE CULTURELLE RÉGIONALE

Le lab est une association régionale qui apporte son appui aux acteurs du spectacle vivant et contribue à la structuration de ce secteur en Bourgogne - Franche-Comté. A cet effet, le lab conduit des actions concrètes et met en place, au service de tous les acteurs, des outils de ressource, de coopération, d'accompagnement et de formation.

Le lab est particulièrement attentif aux projets innovants et à la circulation des pratiques en participant à des actions interrégionales et à des programmes européens.