
ARTS DE LA SCÈNE ET MUSIQUE DANS L'ANTHROPOCÈNE (ASMA) 2016 - 2019

LES MONDES DU SPECTACLE FACE AUX DÉFIS ÉCOLOGIQUES : CONFÉRENCE DE CONSENSUS

NOTE DE PRÉSENTATION DU PROJET

CADRE GENERAL DU PROJET ASMA

« Arts de la Scène et Musique dans l'Anthropocène » (ASMA) est un projet de recherche universitaire mené par CIMEOS, le laboratoire en Sciences de l'Information et de la Communication de l'Université de Bourgogne. Il interroge le rapport qu'entretient le monde du spectacle vivant et de la musique avec les enjeux écologiques.

LES MONDES DU SPECTACLE FACE AUX DÉFIS ECOLOGIQUES : CONFÉRENCE DE CONSENSUS

Le projet de recherche est constitué notamment par la mise en place d'une rencontre professionnelle intitulée « Les mondes du spectacle face aux défis écologiques : conférence de consensus ».

La conférence de consensus est un temps de travail participatif durant laquelle une douzaine de professionnels du spectacle vivant vont travailler sur les enjeux et défis écologiques relatifs à leur secteur d'activité. Elle est partie intégrante du projet de recherche universitaire.

L'objectif est d'une part d'observer et de comprendre les pratiques professionnelles en usage dans le secteur du spectacle vivant par rapport à l'enjeu de la transition socio-écologique, et d'autre part de stimuler la réflexion et l'imagination sur de nouvelles solutions à trouver pour répondre à cet enjeu.

Déroulé de la conférence de consensus

Dans un premier temps, des groupes de trois ou quatre personnes seront invités à réfléchir et échanger à partir de scénarios écrits en amont de la conférence. Ces scénarios décrivent des situations écologiques et environnementales problématiques, auxquelles les professionnels du spectacle pourraient être confrontés. Les participants devront alors énoncer quelles seraient leurs réactions face à de telles situations.

Dans un second temps, l'ensemble des groupes de participants seront réunis en séance plénière : chaque groupe exposera aux autres les propositions de résolutions qu'il aura élaborées. Toutes les propositions seront ensuite mises en discussion.

Public visé

Une douzaine de professionnels du spectacle vivant participeront à la conférence de consensus. Ils seront choisis en amont par les partenaires du projet.

Informations pratiques

Date : mardi 19 novembre 2019

Horaires : 9h30 – 13h15

Lieu : l'Arsenal, Place Saint Jacques, 25000 BESANÇON

PARTENAIRES

La conférence de consensus est co-organisée par :

- CIMEOS

CIMEOS (Communications, Médiations, Organisations, Savoirs) est le laboratoire en Sciences de l'Information et de la Communication de l'Université de Bourgogne. Il structure ses travaux autour de 3 axes de recherche :

- Alimentation et Gastronomie
- Santé Savoirs et innovation
- Transition socio-écologique, espaces publics et territoires

Pour en savoir plus sur CIMEOS : <http://cimeos.u-bourgogne.fr>

- ARTIS/Pôle Spectacle Vivant du lab

ARTIS est le nom du projet dédié aux professionnels du spectacle vivant, il est développé par le Pôle Spectacle Vivant du lab.

ARTIS développe trois axes de travail :

- la ressource et le soutien aux pratiques professionnelles
- l'accompagnement des projets artistiques et la circulation des œuvres
- le développement de la coopération et des actions innovantes

Le lab est un organisme culturel régional qui existe depuis 40 ans. Il a pour mission d'être au service des acteurs culturels et développe des outils et des actions innovantes, qui s'inscrivent en complémentarité des politiques culturelles.

Pour en savoir plus sur le lab : <https://www.le-lab.info>

- Grand Besançon Métropole – Communauté urbaine

Grand Besançon Métropole – Communauté urbaine déploie depuis 2015 un « Plan Climat Air Energie Territorial » pour mettre en œuvre la stratégie climat-air-énergie sur son territoire et accompagner les acteurs locaux dans la transition écologique.

Pour en savoir plus sur le Grand Besançon Métropole – Communauté urbaine : <https://www.grandbesancon.fr/services/environnement/developpement-durable/>

CIMEOS

ARTIS 
Projet dédié aux professionnels du spectacle vivant

 **Grand
Besançon
Métropole**